VI EDICIÓN

PREMIOS PÁVEZ

FESTIVAL NACIONAL DE CORTOMETRAJES
TALAVERA DE LA REINA

· del 8 al 15 de Junio ·

diseño e idea original: LUCAS FERNÁNDEZ ilustración: DANIEL CASTELLÓ

DIPUTACIÓN DE TOLEDO
cmm
ARTES ESCÉNICAS
atica redex central de compras y servicios

Colaboradores

ASOCIACIÓN CULTURAL TRIAX TREX TRIX

Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina

DIPUTACIÓN DE TOLEDO

cmm

ARTESIETE

INVASION TALAVERA

tajo FM & TV

todotalavera.com

coquet nails

ASOCIACIÓN DEL COMERCIO DE TALAVERA

CINECLUBMARIANA Talaveradelareina www.cineclubmariana.com

LAUN1CAFM

La Voz del Tajo
El periódico de nuestra tierra desde 1978

by TEMATIKA

COVER Talavera

Índice

Saluda Organización	4
Película de Barro 2019	6
Pávez Emergente 2019	8
Pávez de Honor 2019	10
Jurado VI Edición	14
Programación del Festival	16
Inauguración (Sábado 8 Junio)	18
Cañas con CINE (Domingo 9 Junio)	19
Sección Joven I (Lunes 10 Junio)	20
Sección Talavera en Corto (Lunes 10 Junio)	26
Sección Joven II (Martes 11 Junio)	32
Sección Oficial y Autonómica I (Martes 11 Junio)	38
Sección Igualdad de Género (Miércoles 12 Junio)	42
Sección Oficial y Autonómica II (Miércoles 12 Junio)	46
Sección LGTBIQ+ (Jueves 13 Junio)	50
Sección Oficial y Autonómica III (Jueves 13 Junio)	56
Gala de Nominados (Viernes 14 Junio)	60
Sección Gamberra (Viernes 14 Junio)	62
Ceremonia de clausura (Sábado 15 Junio)	67
Actividades paralelas	70

¡Bienvenidos y bienvenidas a la
VI EDICIÓN DE LOS PREMIOS PÁVEZ!

Es el momento

Es el momento de crecer. Casi mil cortometrajes recibidos y más de sesenta en proyección. Obras audiovisuales, de diferentes temáticas y géneros, que abordan las problemáticas sociales que preocupan a toda la geografía española.

Es el momento de abrir horizontes. Apostamos por cortometrajes que han sido rodados tanto en castellano como en todas las lenguas cooficiales del país. Innovamos con la creación de la Sección Cine Gamberro, donde se reúnen diferentes técnicas y lenguajes, a través de obras originales, provocativas e irreverentes, que nos acercan otra forma de entender el cine.

Es el momento de la diversidad. Abrimos una ventana a la visibilización del colectivo de gais, lesbianas, transexuales, bisexuales y a cuerpos e identidades no binarias, con la Sección LGTBIQ+.

Es el momento del compromiso. Impulsamos el cine realizado por mujeres en cualquiera de las secciones del Festival. Promovemos la igualdad con la Sección Igualdad de Género, mostrando cortometrajes que reflexionan sobre las problemáticas sociales que afectan a la mujer por el hecho de serlo. Miramos hacia el futuro gracias al Jurado Joven y a la creación del nuevo Concurso MicroCortos grabados con el móvil, ofrecido a institutos como parte del trabajo escolar, un concurso en el que poder expresarse, exponer su mirada crítica a los ojos del público y explorar su capacidad creativa.

Es el momento de potenciar nuestro cine. Abrimos los brazos a los y las cineastas de la ciudad de la cerámica, con la inclusión de todas las obras locales presentadas al festival. En la Sección Talavera en Corto, la ciudad podrá ver los trabajos de sus vecinos y vecinas en una pantalla comercial. Enriquecemos culturalmente nuestra tierra, creando un nuevo premio: Pávez CMM, otorgado por la televisión autonómica Castilla-La Mancha Media al mejor corto de la región.

Es el momento de celebrar. Celebrar que Talavera es una ciudad con talento. También lo apoyamos y lo premiamos, con la entrega de la II Película de Barro de los Premios Pávez. Potenciamos la gastronomía de nuestra ciudad con el Gastro-Pávez: Feria de la Brocheta (p'a ponerse hasta las tetas). Es el momento de celebrar que Talavera puede y quiere involucrarse con los Premios Pávez, que ya se ha convertido en un referente nacional en el mundo del cortometraje. Talavera puede colaborar y necesitamos su colaboración: su voto para el Pávez Especial del Público es fundamental. Su apoyo y su visión crítica nos ayuda a crecer y a ofrecer a Talavera de la Reina un Festival a su altura.

Es el momento de mirar al cielo y recordar que nuestra Madrina nos sigue dando alas.

Es el momento de disfrutar. ¿Te unes? Te esperamos.

Os damos la bienvenida a la VI edición de los Premios Pávez.

ORGANIZACIÓN PREMIOS PÁVEZ
Beatriz, Christian, Melania, Patricia y Robert.

ORGANIZACIÓN
Robert Cid
Beatriz Corrochano
Melania Deocal
Patricia R. del Río
Christian Vázquez

COLABORADORES
Chema Soria
Jaime Lorite
Aída Caja
Jorge Sánchez
Ismael Heras
Mar Castañeda
Lorena Ferreiro
Raúl Gonzalvo
Borja Murel
Esther Garvín
Lorenzo Rivera
Víctor Hidalgo
Diego Alba
Ángel Jerez
Victor Sánchez
Sergio Lozoya
Abel Hernando
Javier García

'Pocos tendrán la grandeza de cambiar el curso de la historia, pero todos podemos esforzarnos por modificar una pequeña parte de los acontecimientos; en la suma de todos esos actos se escribirá la historia de esta generación'

Rober F. Kennedy

Película de Barro 2019

D. Alfonso Torrijos

Usted fundó en Talavera el primer Cine Club en el año 1963 ¿Cómo surgió esa idea?

En el año 1958, en unas jornadas culturales organizadas por el Ayuntamiento, Juan Antonio Castro pronunció una conferencia sobre el desairnllo de la cultura en la que por primera vez en la ciudad se habló de la necesidad de crear un cine club.

Un grupo de jóvenes pertenecientes a la Juventud Obrera Católica (JOC) y Jóvenes de Acción Católica, decidimos dar un paso adelante formando un grupo de trabajo del que tuve la responsabilidad, inmerecida, de dirigir.

Unos años después se formó la primera junta directiva para poder legalizar como asociación cultural un Cine Club al amparo de la Ley y la orden del 4 de julio de 1963 que se aprueba el Reglamento de los Cine Club, autorización que nos fue concedida con fecha 20 de agosto de 1964.

¿Qué dificultades tuvieron en esa época?

Como la media de edad de nosotros estaba alrededor de los veinte años, los recelos de las instituciones vigentes, los poderes públicos de la época, no lo pusieron muy fácil, la carencia económica, problemas para la contratación de películas, las distribuidoras divididas entre los dos empresarios de la ciudad,(uno de los cuales, no autorizaba la contratación de sus películas) frecuentes inspecciones de los delegados gubernamentales, casi un año duraron las gestiones.

También vivió el cambio del régimen franquista a la democracia estando de concejal en Talavera, ¿Cómo lo recuerda?

Primero quiero aclarar que me presenté a las elecciones a concejal por el tercio llamado "Cabezas de Familia", ayudado por las asociaciones en las que participaba, Antiguos Alunmos de La Salle, Juventud Obrera Católica (JOC) el propio Cine Club, así como amigos y fainiliares, con el fin principal de hacer posible una acción cultural desde el ayuntamiento. El resultado fue que conseguimos tal número de votos, que me permitió formar parte de la Comisión de Gobierno.

Mi relación con los movimientos sociales de la época, escasos por otra parte, me permitió servir de enlace y colaborar en el entendimiento con los partidos políticos que se presentaron a las primeras elecciones democráticas.

En definitiva puedo decir que mis recuerdos son muy agradables por cuanto mi actividad social se explicaba, y se explica, por hacer realidad una sociedad democrática.

¿Qué significa para usted, recibir el premio Película de barro 2019, en homenaje a su dedicación al cine y por potenciar el crecimiento cultural en Talavera durante toda su vida?

Para mi es un orgullo y una satisfacción inmensa por cuanto este reconocimiento supone valorar la labor que un grupo de jóvenes realizó en unos años dificiles para crear una iniciativa, el Cine Club Talavera, pionera en la provincia. Y hablo en plural, porque es un reconocimiento a todos aquellos que se implicaron con la idea y la desarrollamos durante veinte años de manera ininterrnmpida. No es solo Alfonso Torrijos, esta labor no es de una persona sola, sino de un grupo y el agradecimiento es para ellos. La verdad es que considero que este premio es una manera más de seguir potenciando la afición al cine.

Desde los catorce años que dejé el colegio, y de esto hace sesenta y cinco, de una manera u otra he tratado de hacer realidad aquellas inquietudes que el espíritu lasaliano despertó en mi manera de pensar, es por eso, que este reconocimiento compensa aquellos momentos de dificultades y tristezas que son infinitamente menos que las alegrías que se siente al realizar mis actividades.

Por ultimo, quiero dejar constancia de que todo ello no hubiera si posible sin la ayuda, sacrificio y comprensión de quien compmte mi vida desde hace 54 años, Aurora mi esposa y compañera, este premio también es tuyo.

Pávez Emergente 2019

D. Aritz Moreno

Nacido en Gipuzkoa en 1980, y tras una amplia andadura en el mundo del cortometraje, Aritz Moreno está a punto de estrenar su primer largometraje, *'Ventajas de viajar en tren'*, que llegará a los cines a finales de año con un elenco de lujo, entre quienes destacan las figuras de Luis Tosar, Belén Cuesta, Pilar Castro o Ernesto Alterio.

Hemos tenido el honor de charlar con él, con motivo del estreno de la película y de la entrega del Pávez Emergente 2019, que recogerá el propio director en la Ceremonia de Clausura del próximo sábado 15 de junio.

Primera pregunta, ineludible: ¿Cuándo se estrena y qué nos cuenta la película?

¡Muchas gracias por el premio! Me hace mucha ilusión que se premie el hecho de ser cabezón. La película se estrenará a finales de año, en otoño seguramente. Es la adaptación de una novela espectacular que se llama Ventajas de viajar en tren (Antonio Orejudo), y quienes la hayan leído saben que es difícilmente clasificable, así como creo que lo es también la película. Cosa que me pone mucho. Así que no me preguntéis de qué va porque no lo sé.

¿Cómo está siendo el proceso de dar a luz tu primer largometraje?

Una experiencia increíble. Es un sueño que he tenido desde los ocho años. Nunca pensé que sería posible, pero aquí estamos. Ha sido muy complicado, por supuesto. Pero he aprendido tanto y estoy aprendiendo tanto que sólo por eso ya ha merecido la pena. Si me preguntáis si repetiría la experiencia, ahora mismo diría que ni loco, pero siempre decía lo mismo cada vez que terminaba un cortometraje, así que me voy a callar.

Desde *Portal mortal*, tu primer cortometraje, hasta *Cólera*, previo al salto al largo, ¿Ha cambiado tu manera de ver el cine?

Sí, sin duda. Sobretodo antes del rodaje de la peli. No VEO pelis, ahora no puedo evitar estudiarlas. Analizo cómo la han hecho y por qué la han hecho de esa manera y no de otra, y qué es lo que han conseguido al hacerla de ese modo. Esto tiene su parte mala y su parte buena. La parte mala es que no disfruto de las pelis como lo hacía antes, no me dejo llevar ni me sumerjo en la historia a nivel emocional así a lo loco. A no ser que sea una peli que realmente me pase por encima y me explote la cabeza. La parte buena es que hasta la peli que no me gusta me aporta cosas. De todas se aprende, entonces no hay ni una sola proyección de la que te arrepientas. Todas son útiles.

Ahondemos un poco más: en todos estos años de profesión, ¿Ha cambiado tu manera de ver la industria?

No considero que tenga ninguna relación con la industria, si es que existe tal cosa. De todas formas, como digo, no estoy más que aprendiendo por el camino. Si tiene que empezar alguna relación es posible que empiece ahora, así que esta pregunta la tendré que contestar más adelante.

Te estamos tratando de tú, pero nos da apuro porque sabemos eres un Señor (guiño, guiño). Háblanos de la empresa audiovisual que fundaste, Señor y Señora: ¿Con qué intención nace y qué trabajo desempeñáis?

*Señor & Señor*a es una productora que fundamos Leire Apellániz y yo. Hace unos cinco años. A Leire la conocía de hace bastante tiempo y produjo mis últimos cortometrajes. Después de *Cólera* nos planteamos la idea de hacer cosas más grandes. Leire confiaba mucho en mi trabajo y yo en el suyo, así que nos vinimos arriba y montamos una productora con la idea de producir nuestros largometrajes. Leire se ocupa principalmente de la producción, pero también dirige. El primer largo que produjimos fue *El último verano*, un documental que dirigió ella. Sacar adelante ***Ventajas***… ha requerido de un proceso mucho más largo y complejo. Era una cosa muy grande, imposible de levantar por nuestros medios, así que la coproducción con Morena Films, toda la experiencia y la estructura que nos ha aportado, ha sido esencial. Hemos producido otros dos documentales y el año que viene una segunda peli de ficción, que no dirigimos ninguno de los dos. Nuestra idea es producir cosas muy especiales.

(Entrevista completa en la web: www.premiospavez.com)

Pávez Honorífico 2019

Verónica Forqué

Es hija del director y productor José María Forqué y de la escritora Carmen Vázquez-Vigo, hermana del director Álvaro Forqué (1953-2014) y nieta del músico y compositor José Vázquez Vigo.

Estudió arte dramático e inició la carrera de psicología, esta última nunca concluida. Se inicia en el mundo del cine trabajando en películas de su padre a inicios de los setenta, hasta llegar a convertirse en una actriz de comedia durante la década de los ochenta, período en el que consigue diversos Premios Goya.

El gran salto en la carrera cinematográfica de Verónica Forqué se produjo cuando Pedro Almodóvar la convirtió en la entrañable Cristal de '¿Qué he hecho yo para merecer esto?' (1984).

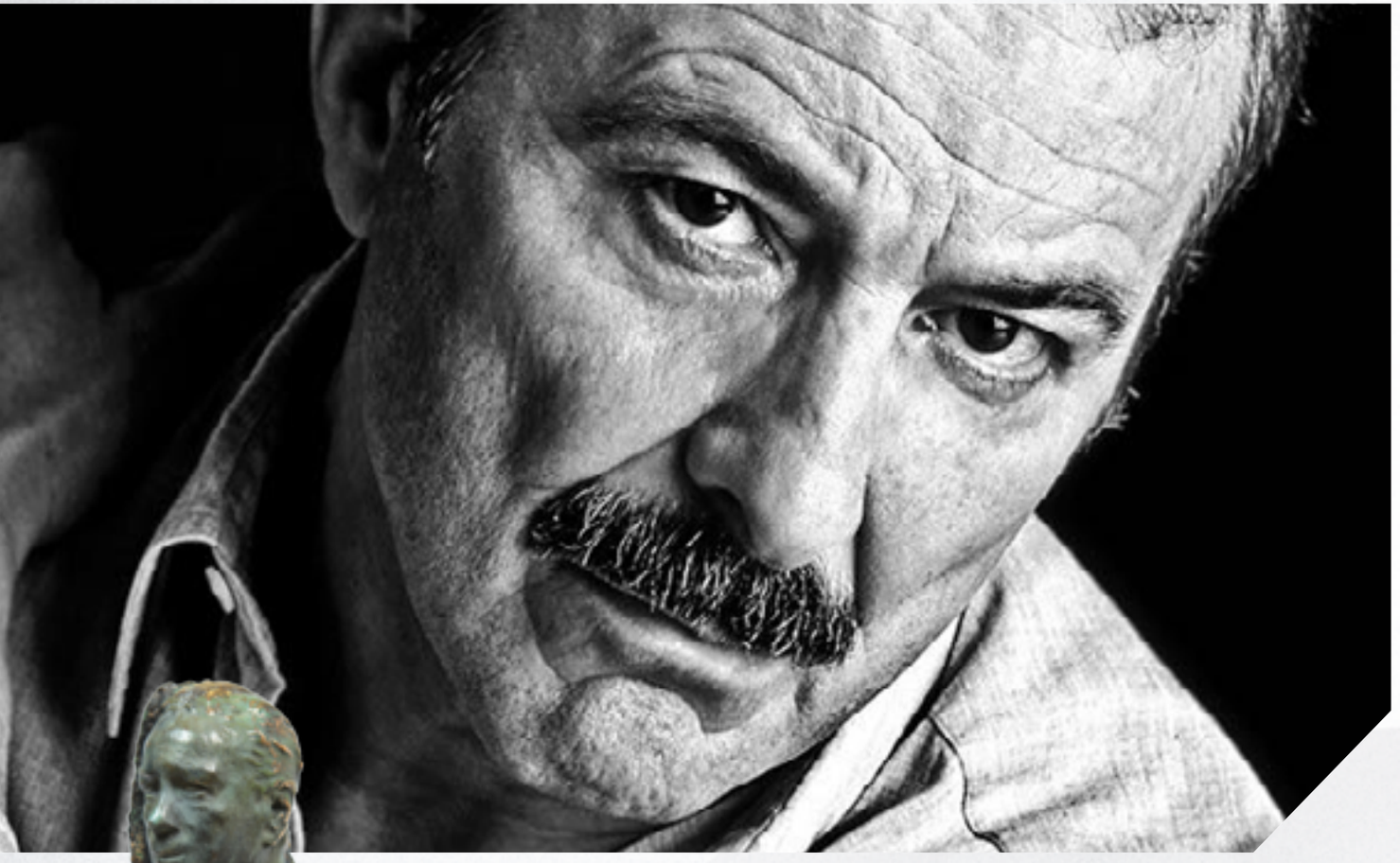
A lo largo de su carrera ha trabajado con Fernando Trueba en 'Sé infiel y no mires con quién' y 'El año de las luces', película por la que obtuvo un Goya como actriz de reparto.

Su amistad con Fernando Colomo se tradujo en dos comedias de gran éxito 'Bajarse al moro' y 'La vida alegre', que le proporcionaron su primer Goya como actriz protagonista el mismo año que ganó un segundo Goya como actriz de reparto por 'Moros y cristianos', de Luis García Berlanga.

En 1993 obtuvo un cuarto Goya por su papel protagonista en 'Kika', de Pedro Almodóvar, con quién había trabajado anteriormente en '¿Qué he hecho yo para merecer esto?' y 'Matador'.

En el teatro, destaca el papel de Carmela en la primera representación de la obra de José Sanchis Sinisterra, ¡Ay, Carmela! (1986). Otras obras importantes en su haber son: ¡Sublime decisión! (1984), Bajarse al moro (1985), formando parte también de la versión cinematográfica de Fernando Colomo, Doña Rosita la soltera (2004), La abeja reina (2009) y Shirley Valentine (2011). Como directora escénica se puso al frente del montaje de la obra Adulterios, de Woody Allen en 2009.

Entre 2014 y 2015 participó en la octava temporada de la serie de ficción La que se avecina, interpretando al personaje secundario de Teresa Sáenz de Tejada —alcaldesa—.



Pávez Honorífico 2019

Juan Diego

Nace en Bormujos, Sevilla, en 1942. Actor de cine y teatro español. Aunque durante toda su carrera alternó las tablas con el cine y la televisión, fue a raíz del éxito internacional de *Los santos inocentes* (1984), de Mario Camus, cuando su prestigio como intérprete traspasó las fronteras del país.

La vocación actoral en su caso fue pronta. Uno de sus primeros trabajos fue interpretando en teatro la obra *Esperando a Godot* de Samuel Becket. Se formó en el Conservatorio de Música y Declamación e intervino en una multitud de programas de la televisión del estado, incluidas telenovelas, lo cual fue forjando su carrera y su experiencia profesional.

Es un actor comprometido que desde joven militó en el Frente de Estudiantes Sindicalistas. En el año 1975 también formó parte de la huelga de actores que pedía la reducción de la jornada laboral para los actores de teatro.

En 1986 volvió a demostrar su talento interpretativo encarnando a un personaje ideológicamente opuesto a él. Se trataba del general Francisco Franco, a quien dio vida en *Dragon Rapide* (1986), de Jaime Camino. Por este trabajo sería nominado por primera vez a un premio Goya, el de mejor actor principal, en la primera edición del certamen. El busto se lo arrebató Fernando Fernán Gómez por su papel en *Mambrú se fue a la guerra*. Respecto de su facilidad para recrear roles tan alejados de su personalidad comentó: *"Este tipo de papeles me sirve para sacar fuera la parte de mi personalidad que menos me gusta"*.

La Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN) decidió homenajear a Juan Diego en el año 2000. Tres años más tarde fue el gobierno autónomo de la comunidad el que decidió otorgarle la Medalla de Andalucía y el premio José Val del Omar.

Juan Diego tiene además un Goya a Mejor Actor por *Vete de mí* (2006), sendos Goyas a Mejor Actor de Reparto por su trabajo en *Paris, Tombuctú y El Rey pasmado,* así como otras nueve nominaciones. En los últimos años, le hemos visto en trabajos muy variados, como en la popular serie Los hombres de Paco en televisión, interpretando el monólogo *La lengua madre* escrito por Juan José Millás en teatro y en películas como *Que se mueran los feos, Lope, Todo es silencio, Incierta gloria* o *No sé decir adiós, entre otras.*

Jurado VI EDICIÓN

JURADO SECCIÓN AUTONÓMICA Y LOCAL 2019

Un año más, profesionales del mundo de las artes y la cultura de nuestra ciudad tendrán la responsabilidad de decidir qué película es la encargada de llevarse el *'Pavezón'* a la mejor Película Autonómica y mejor Película Local.

Julio Pérez Del Campo

Director de Cine. Ganador del Goya a Mejor Cortometraje Documental 2019 por 'Gaza'.

María Martín

Presidenta de la Asociación de Cineastas de Talavera.

Lucía Quintas

Directora de la Academia de Danza y Artes Escénicas ALMA.

Virtudes Téllez

Vicedecana de relaciones internacionales, deporte y extensión cultural de la UCLM Talavera.

Leandro de la Morena

Responsable del Pequecineclub, colaborador en el programa "El callejón de las maravillas" de Teletoledo, y presidente del cineclub de 2003 a 2005.

JURADO SECCIÓN OFICIAL 2019

Nueve profesionales del sector audiovisual, teatral y cinematográfico de nuestro país componen el Jurado para la Sección Oficial.

Cada miembro del Jurado tendrá la responsabilidad de valorar a los candidatos y candidatas en las diferentes categorías.

Juventud y experiencia se mezclan para determinar, a su juicio, a los ganadores de los Premios Pávez 2019.

Desde la organización agradecemos enormemente su esfuerzo y apoyo desinteresado.

Gorka Otxoa
(Actor)

Mabel Lozano
(Directora)

Ginés García Millán
(Actor)

Marta Nieto
(Actriz)

Canco Rodríguez
(Actor)

Secun de la Rosa
(Actor)

Patricia de Luna
(Directora)

Raúl Peña
(Actor)

Joaquín Climent
(Actor)

Programación Oficial

8 JUNIO

Inauguración del Festival.
- Entrega de la 'Película de Barro 2019' a D. Alfonso Torrijos.
- Proyección Micro-Documental "Alfonso Torrijos: El cine, el cineclub y Talavera"
- Proyección Cortometraje Ganador XI Concurso Corto-Joven Ciudad de Toledo (Festival Hermanado con los Premios Pávez).
- Proyección 'Cólera' (Último cortometraje de Aritz Moreno. Pávez Emergente 2019
- Al terminar el acto, FIESTA DE INAUGURACIÓN con concierto de 'Sugarcrush' y 'El club de los 25' en la Terraza del Salvador.

9 JUNIO

'Cañas Con Cine' a beneficio de la asociación Down Talavera.
- Desde las 13:00h enfrente de la Cervecería El Canario, barbacoa gratis a todos los asistentes. Barra exterior, castillos hinchables, tendremos a Iron Man y Spiderman para que todos los niños y niñas se puedan hacer fotos con ellos. Rifa, las actuaciones en directo de 'Talking Crickets', 'La Habitación del Arte' y 'Kube DJ'.

10 JUNIO

Sección Joven I (Animación y Documental) - Entrada Libre
18:00h CC Rafael Morales
Sección Talavera en Corto - Entrada: 2€
21:30h Cines Artesiete LOS ALFARES Sala 4

11 JUNIO

Sección Joven II (Animación y Documental) - Entrada Libre
18:00h CC Rafael Morales
Sección Oficial y Autonómico I - Entrada: 2€
21:30h Cines Artesiete LOS ALFARES Sala 4

12 JUNIO

Sección Igualdad de Género - Entrada Libre
18:00h CC Rafael Morales
Sección Oficial y Autonómico II - Entrada: 2€
21:30h Cines Artesiete LOS ALFARES Sala 4

13 JUNIO

Sección LGTBIQ+ - Entrada Libre
18:00h CC Rafael Morales
Sección Oficial y Autonómico III - Entrada: 2€
21:30h Cines Artesiete LOS ALFARES Sala 4

14 JUNIO

Gala de Nominados y Nominadas
12:00h CC El Salvador
Sección Cine Gamberro - Entrada Libre
18:00h CC Rafael Morales

15 JUNIO

Gran Ceremonia de Clausura
VI EDICIÓN PREMIOS PÁVEZ
Alfombra Roja: 19:30h
Comienzo de Gala: 21:00h
Entradas: 7€

8 Junio - INAUGURACIÓN

Apertura del festival por la Organización.

Proyección del cortometraje ***'Sigue contando'*** de Beatriz Olcina, ganador del XI Concurso Corto-Joven Ciudad de Toledo.

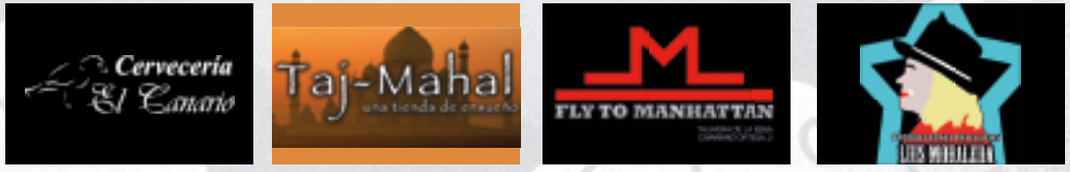
Proyección del documental ***'Alfonso Torrijos: El cine, el cineclub y Talavera'*** en homenaje al fundador del Cineclub Mariana Alfonso Torrijos. Al finalizar, entrega de la 'Película de Barro 2019'.

Proyección del cortometraje ***'Cólera'*** de Aritz Moreno (Último cortometraje del Pávez Emergente 2019)

Fiesta Inauguración: Al terminar el acto, fiesta inaugural en la terraza del Salvador con la actuación en directo de ***'Sugarcrush'*** y ***'El club de los 25'***.

9 Junio

Con la colaboración de:



Frame: 'Cazatalentos' de José Herrera, Ganador 'Mejor Película de Animación 2018'

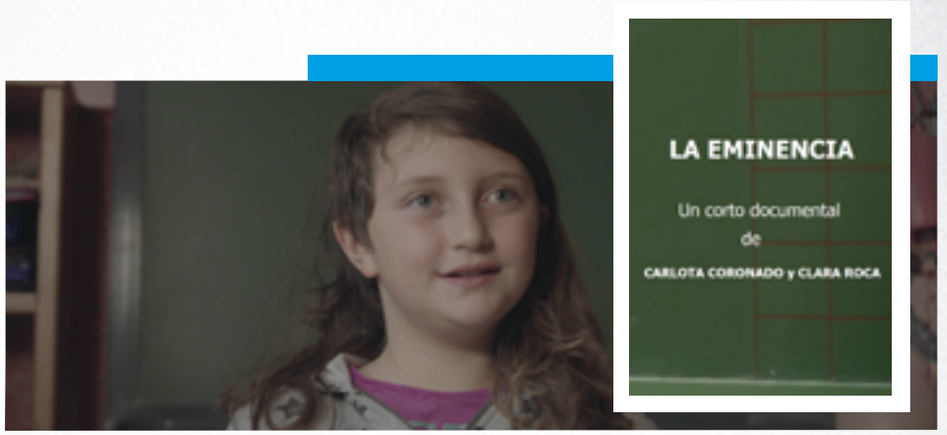
Sección Joven I

10 lunes 18:00h

Lugar: Centro Cultural Rafael Morales (Plaza del Pan)

LA EMINENCIA DOCUMENTAL

Dir. Carlota Coronado y Clara Roca / DOCUMENTAL / 23min



Sinopsis: Todo nace con una adivinanza. Una adivinanza con una respuesta muy sencilla, pero para mucha gente la respuesta no es tan obvia. ¿Por qué?

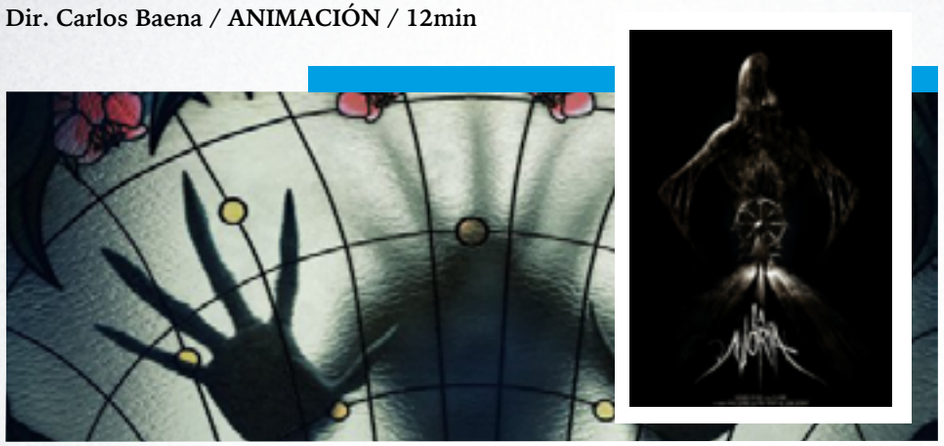
ANCORA LUCCIOLE DOCUMENTAL

Dir. Maria Elorza / DOCUMENTAL / 14min

Sinopsis: En 1972, en uno de sus artículos más conocidos, Pier Paolo Pasolini hablaba de la desaparición de las luciérnagas. Al cabo de pocos meses lo asesinaron. desde entonces las luciérnagas siguen desapareciendo...

LA NORIA ANIMACIÓN

Dir. Carlos Baena / ANIMACIÓN / 12min



Sinopsis: Un niño al que le gusta dibujar y montar norias de juguete se encuentra con unas criaturas extrañas que le cambian la vida.

LA NOCHE ANIMACIÓN

Dir. Martín Romero / ANIMACIÓN / 11min

Sinopsis: Un Hombre Lobo y una Mujer Luna se encuentran una cálida noche de verano en las inmediaciones de un gran lago. La pasión surge entre ellos e inmediatamente comienzan una idílica relación amorosa, pero un hecho inesperado hará que nada vuelva a ser igual.

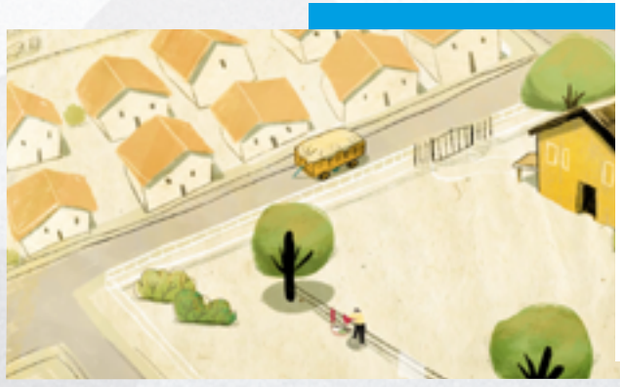
LET´S GO TO ANTARCTICA! DOCUMENTAL

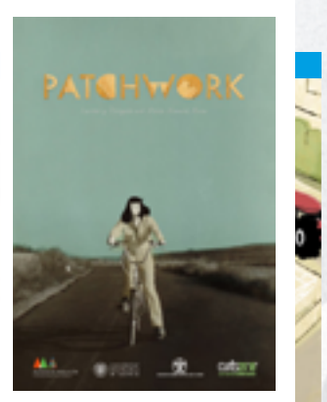
Dir. Gonzaga Manso / DOCUMENTAL / 5min

Sinopsis: Carlos es un ser humano; ahora mismo está en la Antártida de vacaciones. A los pingüinos, que no tienen cámaras fotográficas, les será muy complicado recordar a Carlos.

PATCHWORK ANIMACIÓN

Dir. María Manero / ANIMACIÓN / 8min





Sinopsis: "Patchwork" es la historia de Loly, la persona que necesitó un hígado nuevo porque el suyo se rompió.

MAKUN (NO LLORES): DIBUJOS EN UN C.I.E

DOCUMENTAL

Dir. Emilio Martí López / DOCUMENTAL / 30min

Sinopsis: Los Centros de Internamiento de Extranjeros (C.I.E.s) son cárceles para inocentes, y por eso nuestros gobiernos nos los ocultan. Habiendo podido documentar miles de dibujos en las paredes de un C.I.E., MAKUN narra varias historias de sueños (una vida mejor) y pesadillas (viajes peligrosos y el encierro en C.I.E.s al llegar a Europa), animando los dibujos hechos por centenares de manos anónimas y con el testimonio de tres personas inmigrantes y activistas por los Derechos Humanos.

Talavera en Corto

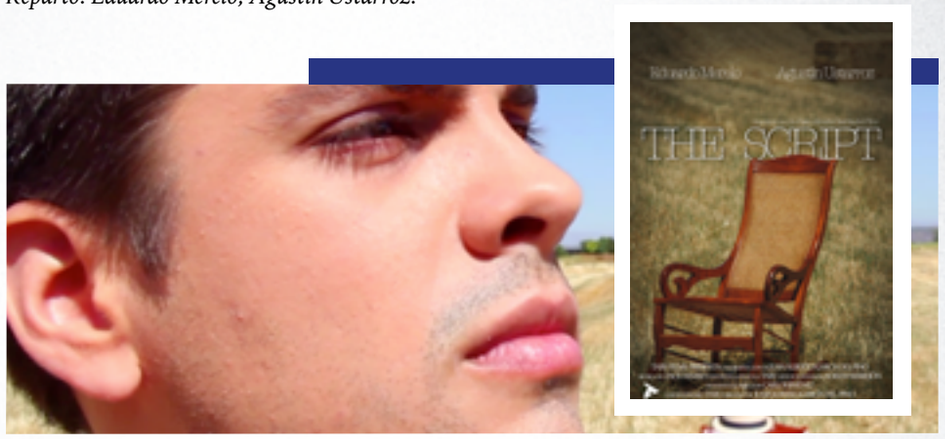
Frame: 'Cazador' de Manuel Coronado y Marta P. Viturro, Ganador 'Mejor Película Local 2018'

10 lunes 21:30h

Lugar: Cines Artesiete - Sala 4 - ENTRADA: 2€

THE SCRIPT

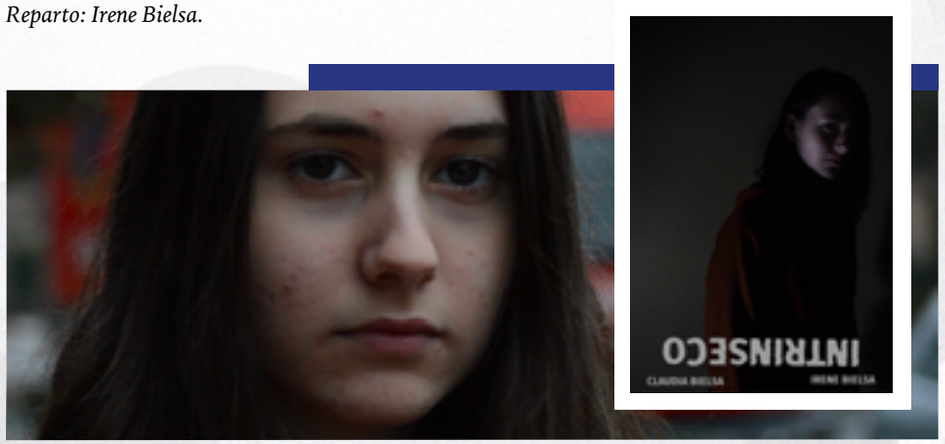
Dir. Juan Alberto García del Pino / THRILLER / 9min
Reparto: Eduardo Merelo, Agustín Ustarroz.



Sinopsis: En una noche de estrés y falta de imaginación, un guionista deberá enfrentarse ante la dificultad de escribir el mejor guión de su vida.

INTRÍNSECO

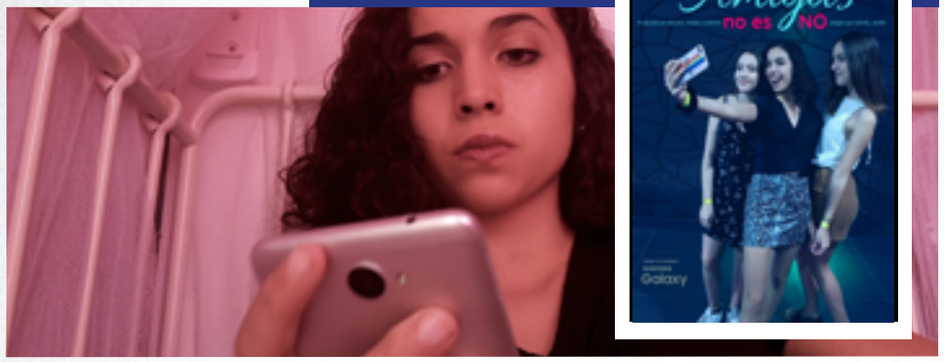
Dir. Claudia Bielsa / DRAMA / 3min
Reparto: Irene Bielsa.



Sinopsis: El enfrentarse a la vida puede a veces dar vértigo, ser difícil pero al fin y al cabo es algo que tarde o temprano acabas haciendo, algo que nace de dentro; intrínseco.

AMIGAS

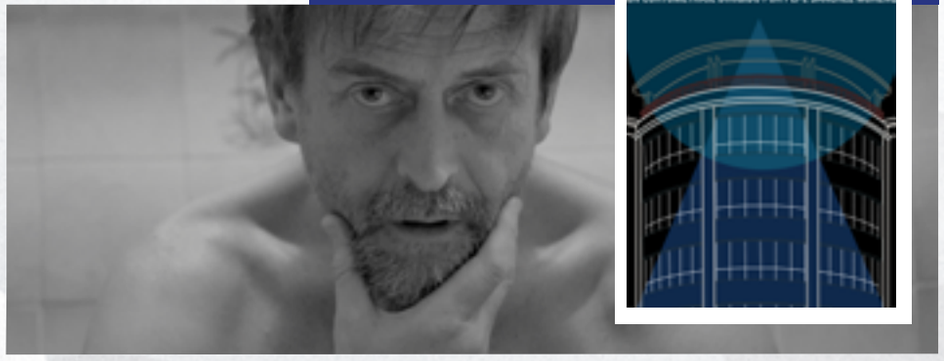
Dir. Daniel Wark / DRAMA / 10min
Reparto: Erika García, Lucia de la Torre, Beatriz Macías, Eduardo Melero, Fely Pérez, David Peña, Adrián Serrano.



Sinopsis: Tres amigas adolescentes se van de fiesta. Blanca, la más responsable, se siente incómoda con la llegada de dos chicos mayores que ellas y decide marcharse de la fiesta. La preocupación por sus amigas le impide dormir tranquila pero una llamada a tiempo podría cambiarlo todo. El tiempo corre en su contra...

FATUM

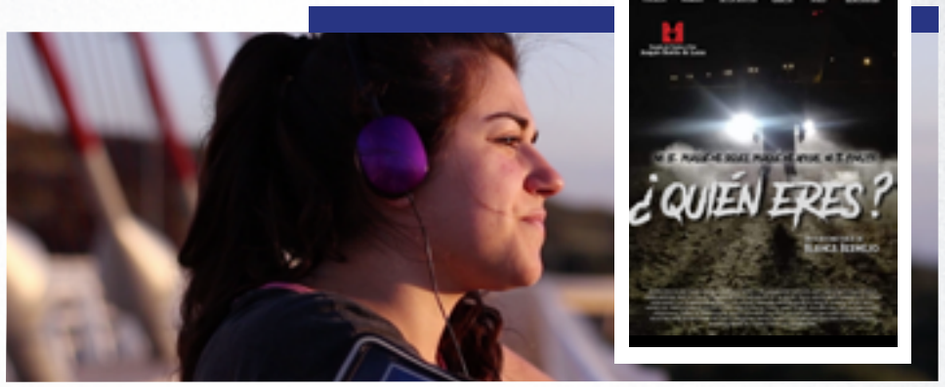
Dir. Pepe Sánchez Moreno / DRAMA / 17min
Reparto: Cesar Pacheco, Silvia Vargas, Vanesa Salmón, Sergio Sanguino.



Sinopsis: José Alfredo, un hombre que ha visto caer todas sus expectativas deambula en el alambre de una vida de hastío y mediocridad.En una ciudad asediada por la crisis ,su futuro se plantea como un eterno insomnio que le hace observar la felicidad como si se encontrara tras un escaparate inaccesible .Pero un encuentro de tarde de domingo le dará el aliento necesario para volver a respirar.

¿QUIÉN ERES?

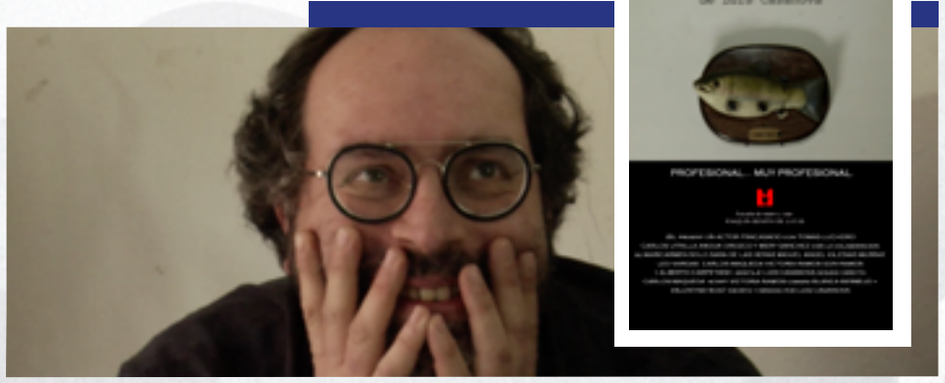
Dir. Blanca Bermejo / THRILLER/ 12min
Reparto: Marta Colilla, Eduardo Merelo, Luis Miguel de la Rocha

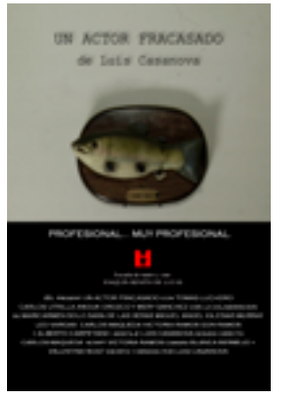


Sinopsis: Laia, una joven deportista que sufre un acoso incesable.

UN ACTOR FRACASADO

Dir. Luis Casanova / COMEDIA / 6min
Reparto: Mery Sánchez, Tomás Luchoro.

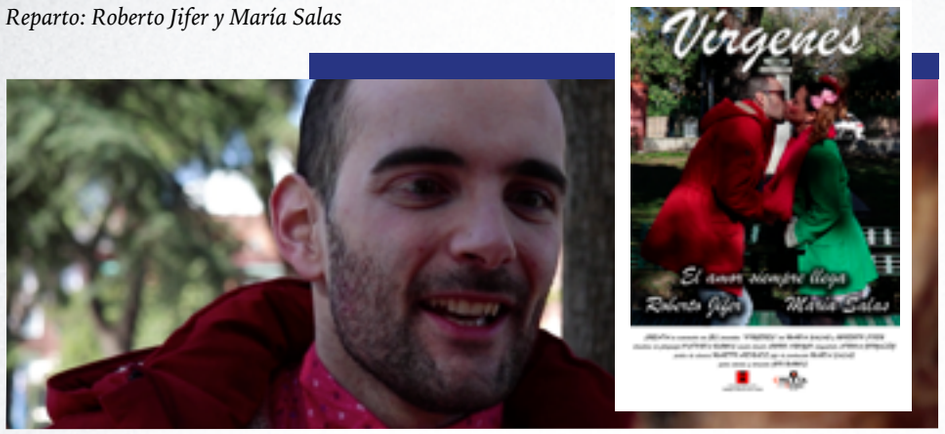




Sinopsis: Joaquín es un actor fracasado que decide contratar a unos periodistas para resaltar así su figura.

VÍRGENES

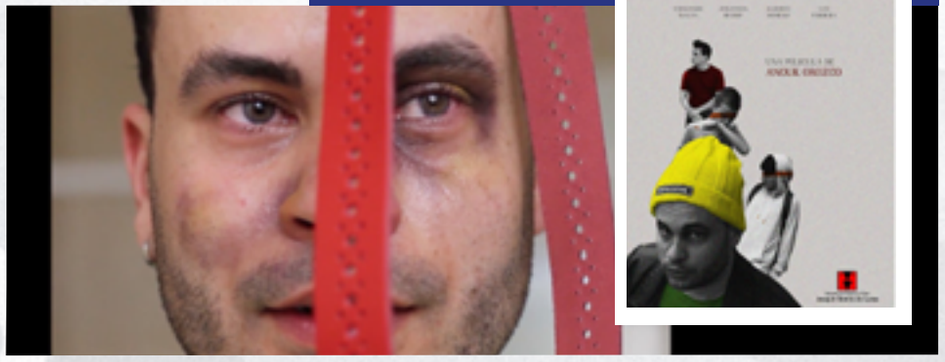
Dir. Gon Ramos / COMEDIA / 3min
Reparto: Roberto Jifer y María Salas



Sinopsis: 'Chicarrona69' y 'Campeón de Petanca' tienen su primera cita tras conocerse por internet.

HELP

Dir. Anouk Orozco / DRAMA / 16min
Reparto: Fernando Malta, Alberto Moreno, Jonathan Reghif, Leo Ferrera, Lucas Díaz, Alba Fernández, Marta Colilla, Valentina Nost.



Sinopsis: La Tierra, en la actualidad. Si amas vives en rojo, si esperas es un gris, huye del amarillo y refúgiate en el verde.

unidental
Talavera

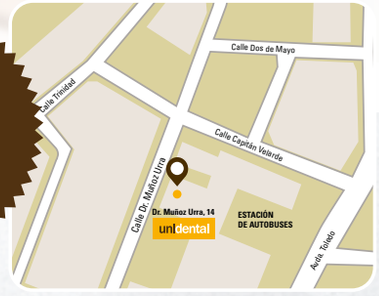
Siempre atendido por el Dr. Merelo y su equipo de especialistas en:

- Implantes
- Ortodoncia
- Estética Dental

Gracias por confiarnos su sonrisa

Primera visita, radiografía y diagnóstico GRATUITO

Estamos muy cerca de ti, a 200 m



Clínica Unidental Talavera
Calle Dr. Muñoz Urra, 14
DETRÁS DE LA ESTACIÓN DE AUTOBUSES
925 81 03 84

Nº Reg. Sanitario: TO04135/00011078 - FRENTE VITAL S.L. - B84921238

Frame: 'El Redil de los Cobardes' de Xabier Alconero, Ganador 'Mejor Película de Documental 2018'

Sección Joven II

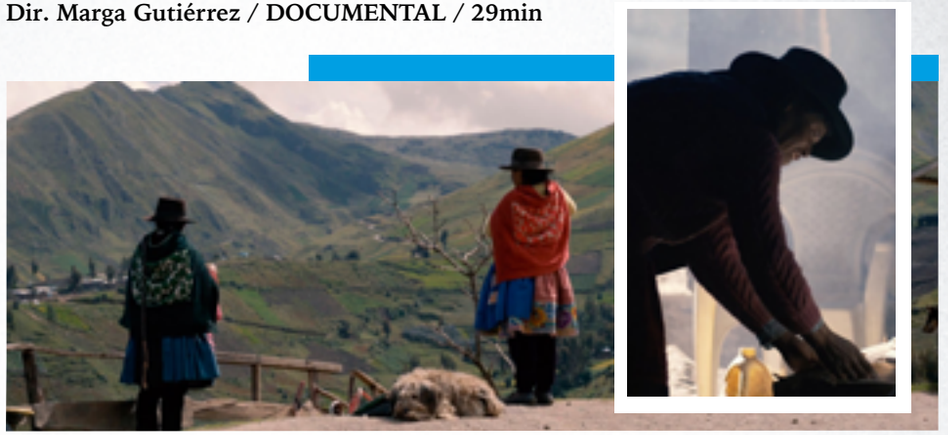
11 martes

18:00h

Lugar: Centro Cultural Rafael Morales (Plaza del Pan)

CUERDAS DOCUMENTAL

Dir. Marga Gutiérrez / DOCUMENTAL / 29min



Sinopsis: Victoria está a punto de dar a luz agarrada a unas cuerdas en el Perú andino, a tres mil metros de altura. Cuerdas que cuelgan del techo y que les atan a la vida: las mujeres y sus bebés ya no mueren en Churcampa tras la recuperación del parto vertical. Va a dar a la luz como lo hacían sus ancestros. Pariendo de pie como defensa de la tradición de nacimiento en centros médicos que ahora son casas de parto. Tradición y asistencia sanitaria unidas para combatir la mortalidad infantil y femenina. Una historia de vida contada y protagonizada por mujeres. Un baile lleno de esperanza, un canto a la vida.

OUT OF PLASTIC DOCUMENTAL

Dir.Line Hadsbjerg / DOCUMENTAL / 19min

Sinopsis: "Out of Plastic" explora las oscuras profundidades de los plásticos en el Mediterráneo. Ambientado en las Islas Baleares, ofrece un espacio para la reflexión en torno al impacto del plástico en nuestras vidas y nuestro entorno narual. A través de paisajes y vistas de las profundidades oceánicas, el documental pretende demostrar que nuestro consumo excesivo de plástico de un solo uso ha inclinado la balanza en detrimento de la naturaleza y, en última instancia, de nosotros mismos.

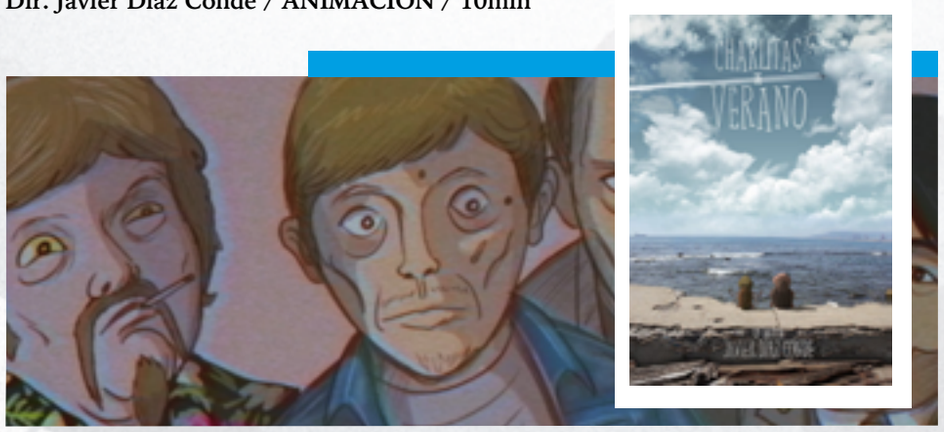
EL OLVIDO ANIMACIÓN

Dir. Xania Grey y Cristina Vaello / ANIMACIÓN / 5min

Sinopsis: Los pescadores regresaron al puerto, la pesca ha sido escasa. El hambre asola el país. Un hombre desconocido compra unas sardinas y las regala a unos niños que juegan. Los niños se fían de él cuando habla de una abundante pesca que pronto llegaría al Mercado de Abastos y el rumor no tarda en extenderse por la ciudad. Sobre las 11 de la mañana y el Mercado de Alicante está lleno de gente. Son instantes previos al bombardeo. "El Olvido" es un homenaje a la víctimas con motivo de la conmemoración del 80 aniversario.

CHARLITAS DE VERANO ANIMACIÓN

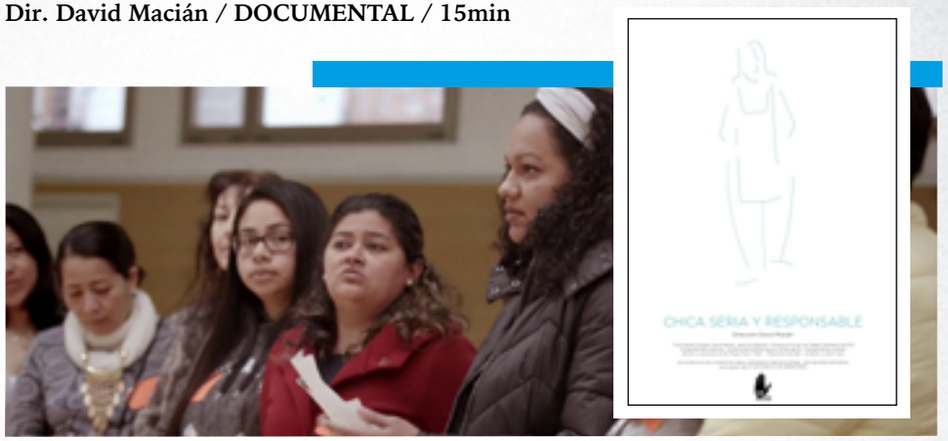
Dir. Javier Díaz Conde / ANIMACIÓN / 10min



Sinopsis: Miguel Ángel y Jose Luís, dos garrapatas andaluzas, comparten historias sobre sus vidas mientras comen pipas sentados en un muro de los Baños del Carmen (Málaga).

CHICA SERIA Y RESPONSABLE DOCUMENTAL

Dir. David Macián / DOCUMENTAL / 15min



Sinopsis: En España hay aproximadamente 630.000 personas que trabajan como empleadas de hogar. La mayoría son mujeres migrantes y muchas de ellas trabajan como internas. Cansadas de los diferentes abusos que sufren, algunas han decidido juntarse para reclamar sus derechos.

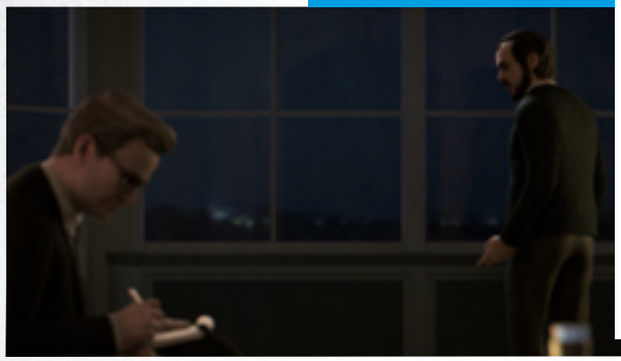
SOY UNA TUMBA ANIMACIÓN

Dir. Khris Cembe / ANIMACIÓN / 11min

Sinopsis: Como de costumbre, un niño observa escondido a su padre descargar tabaco de contrabando en mitad de la noche. Pero esta noche no es tabaco.

2001 DESTELLOS EN LA OSCURIDAD ANIMACIÓN

Dir. Pedro González / ANIMACIÓN / 20min



Sinopsis: TCM recrea mediante diferentes técnicas de animación la entrevista realizada por Playboy a Stanley Kubrick en 1968 con Keir Dullea dando voz al famoso director.

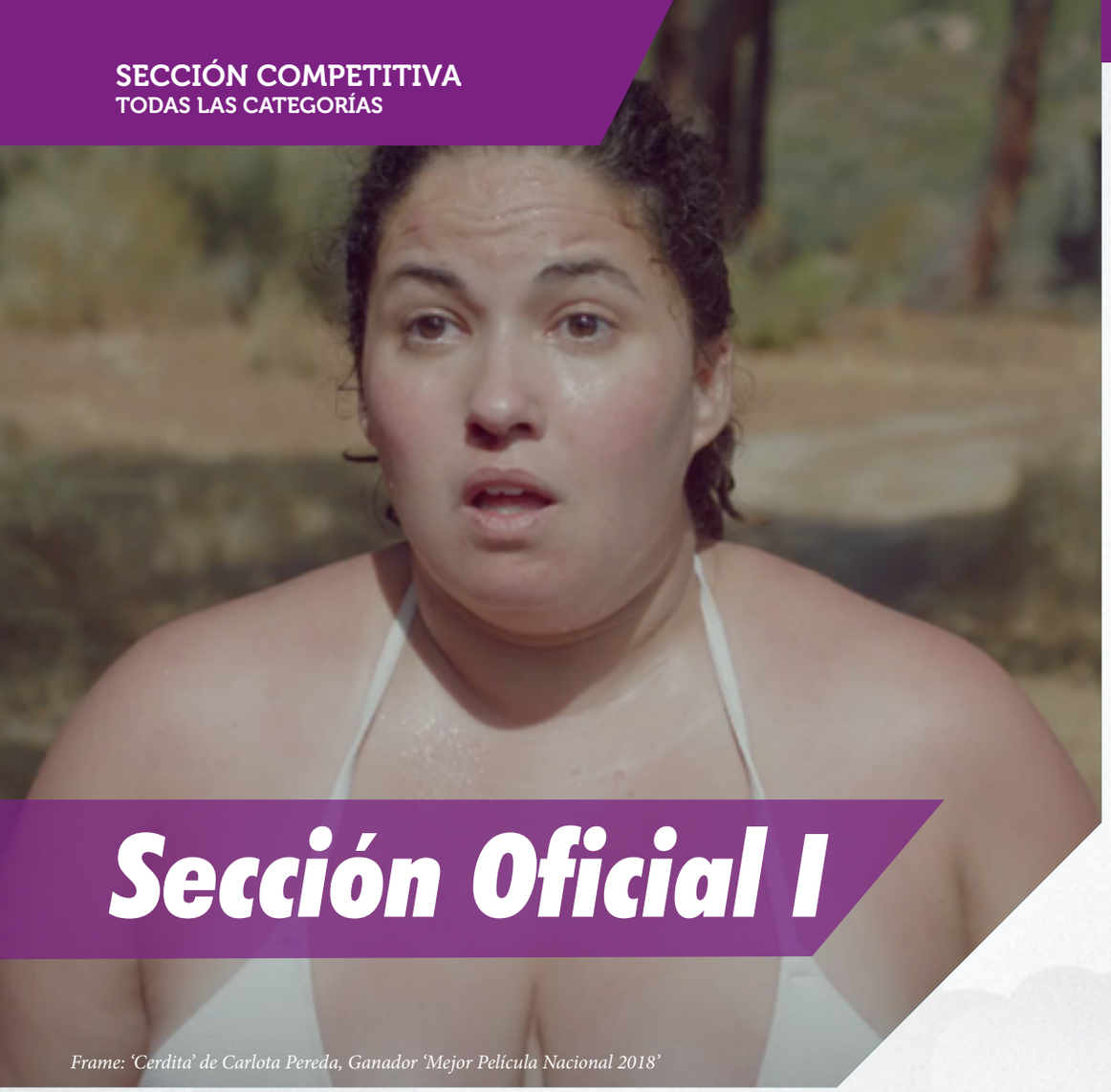
CINECLUBMARIANA
TalaveradelaReina
www.cineclubmariana.com

10 atica redex central de compras y servicios
2009 / 2019

MB FORKLIFT
MB ECOCARS
MB PLATAFORMAS

MB FORKLIFT
NUEVAS 2019
TRANSPALETAS DE LITIO
A LA VENTA
1 DE ABRIL DE 2019
atica redex central de compras y servicios

RPL201 WPL201 EPL151 HPL151



Frame: 'Cerdita' de Carlota Pereda, Ganador 'Mejor Película Nacional 2018'

Sección Oficial I

11 martes 21:30h

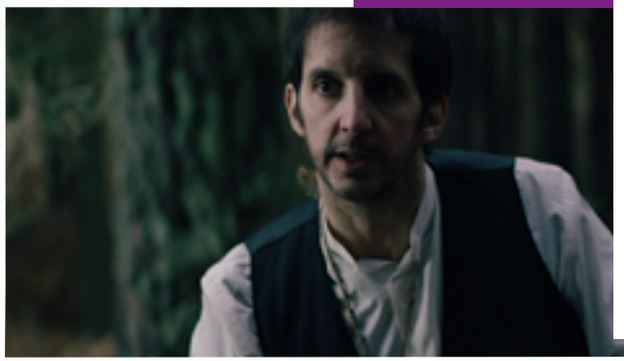
Lugar: Cines Artesiete (Sala 4) Entrada: 2€

MALPARTIDA

SECCIÓN AUTONÓMICA

Dir. Luis Fernández Reneo / DRAMA-COMEDIA / 22min

Reparto: Jaime Adalid, Guillermo Manuel Ortega, Rafa Rojas, Vicente Renovell, Eugenio Barona.



Sinopsis: Corre el año 1936. Ventura Malpartida es un buscavidas sin convicciones, un cobarde, un desertor de la Armada que se ha hecho ladrón de cajas de caudales para sobrevivir, y ha dado con sus huesos en un calabozo militar. Un capricho del azar le da la oportunidad de salir libre a cambio de cumplir una misión estratégica de la cual depende el futuro de España. Los mandos le confían la misión de localizar al enemigo en un puerto de la sierra de Guadarrama, para garantizar el libre paso de las tropas hacia Madrid…

SNORKEL

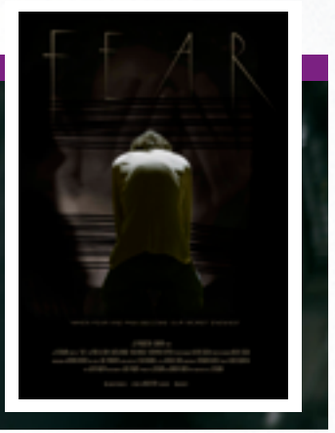
Dir. Borja Soler / DRAMA / 11min

Reparto: Israel Elejalde, Bruna González, Daniela Soneira, Eva Llorach, Juan Vinuesa, Alejandro Serrano…

Sinopsis: Inés y su hermana pequeña, Julia, están de vacaciones haciendo lo que más les gusta: Snorkel. Cada noche a las ocho en punto las niñas se colocan cerca de su padre y esperan. Su madre siempre llama a esa hora y saben que sólo así pueden asegurarse de que él les pase el teléfono. Cuando eres niño y tus padres se separan, tienes que entender muchas cosas de golpe. Otras cosas no.

FEAR

Dir. Juan José Serrano Olmedo / DRAMA-SOCIAL/ 14min
Reparto: Yuric Allison, Larissa Bonaci, Erica Borg, Elektra Anastasi.



Sinopsis: FEAR es un drama social que muestra la vulnerabilidad y la fragilidad del ser humano en una sociedad invadida por el miedo y golpeada constantemente por los medios.

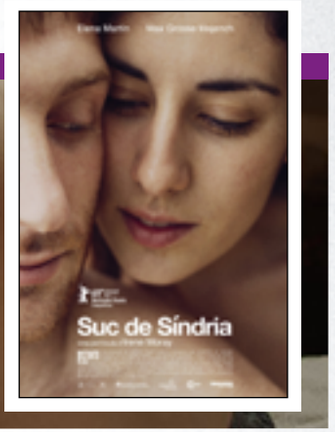
VACACIONES

Dir. Juan Olivares y Víctor Barba / COMEDIA / 21min
Reparto: Víctor Barba, David Lorente, Cristina Alcázar, Elvira Cuadrupani, Concha Delgado, Jorge Mayor, Carlos Corredera, Carlos Rivera, Isabel Quevedo, Hugo Mayor, Candela Mayor, Juan Olivares, Fátima Bravo, Eva Trancón.

Sinopsis: Un matrimonio joven de un pueblo de la costa levantina viaja a Madrid con su familia para disfrutar de unos días de verano. La inesperada llamada telefónica de Juanma, un empleado de hotel, desencadenará una serie de enredos que desestabilizarán y pondrán a prueba la relación de pareja. ¿Serán capaces de superarlo?

SUC DE SÍNDRIA

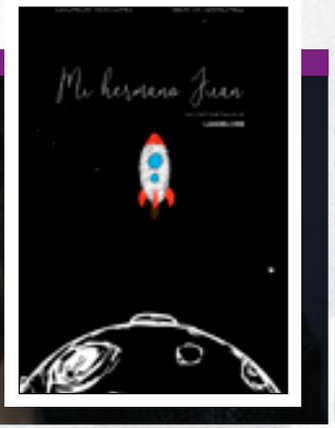
Dir. Irene Moray / DRAMA ERÓTICO ROMÁNTICO / 22min
Reparto: Elena Martín, Max Grosse Majench, Sergi Vilá, Irene Contreras, Pol Nubiala, Bárbara Mestanza.



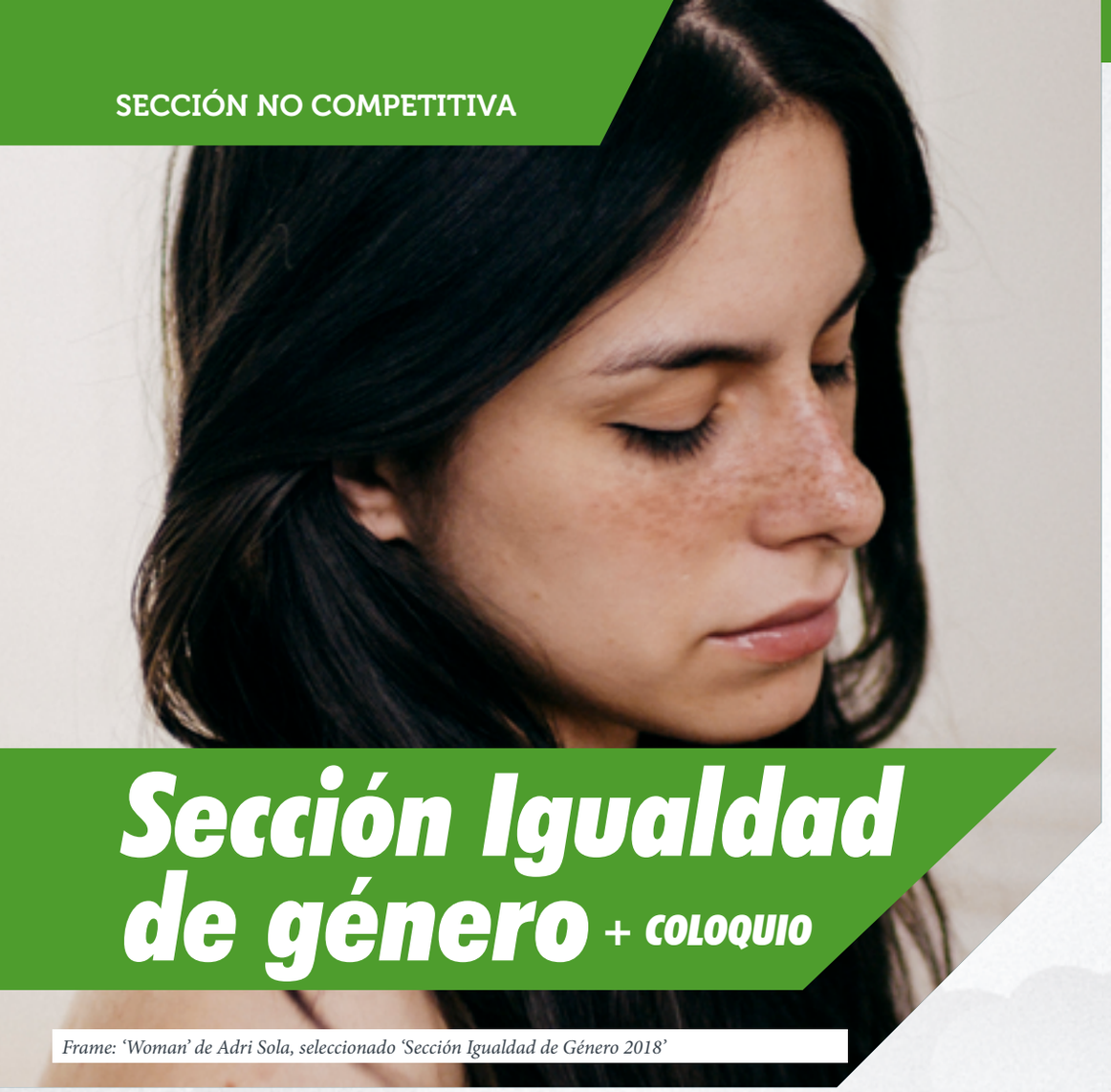
Sinopsis: Bárbara y Pol se van unos días de vacaciones. Rodeados de naturaleza y amigos, buscan pasarlo bien y a la vez encontrar un espacio tranquilo para disfrutar de su intimidad. Con el apoyo de Pol, en medio de la naturaleza, entre lágrimas y risas, Bárbara aprende a soltarse, sanar viejas heridas y redefinir su sexualidad.

MI HERMANO JUAN

Dir. Cristina y María José Martín Barcelona / DRAMA / 10min
Reparto: Leonor Watling, Berta Sánchez, Dani Martín, Coque Malla.



Sinopsis: Ana es una niña de 6 años que está haciendo una terapia infantil con una Psicóloga. A través de juegos y dibujos, le va contando a la psicóloga cosas de su familia,y especialmente de su hermano Juan, cómo es, cómo le ve, a qué juegan, y lo que han vivido juntos. Pero pronto nos daremos cuenta de que las cosas no son lo que parecen.



Sección Igualdad de género + COLOQUIO

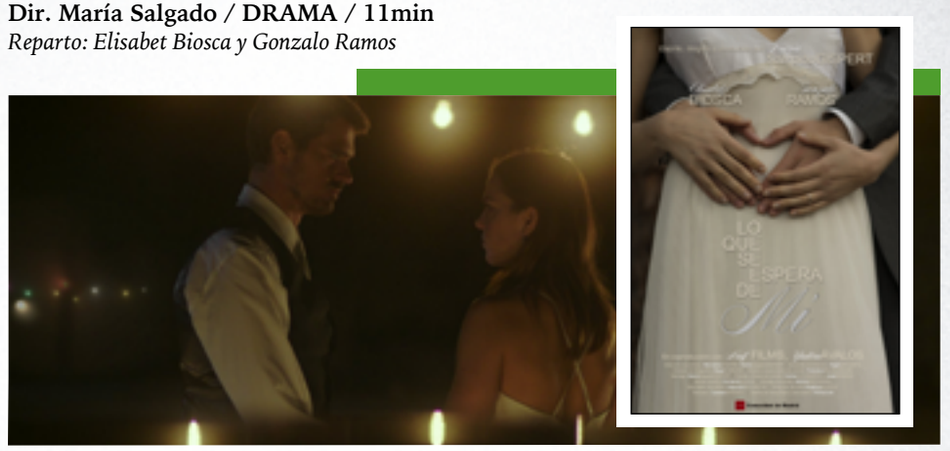
Frame: 'Woman' de Adri Sola, seleccionado 'Sección Igualdad de Género 2018'

12 miércoles 18:00h

Lugar: Centro Cultural Rafael Morales (Plaza del Pan)

LO QUE SE ESPERA DE MÍ

Dir. María Salgado / DRAMA / 11min
Reparto: Elisabet Biosca y Gonzalo Ramos



Sinopsis: ELLA huye de su propia boda porque en el brindis ÉL ha compartido un secreto con todos los invitados. De golpe y porrazo, ella ha dejado de ser ELLA para convertirse en lo que los demás esperan que sea. En mitad de la noche ELLA escapa y ÉL corre tras ella. Sin ELLA el baile no puede empezar.

¿ME VAS A GRITAR?

Dir. Laura Herrero / DOCUMENTAL / 11min

Sinopsis: La violencia y los juicios de la sociedad hacia las mujeres son los elementos que cargan las pesas que Melissa tiene que levantar en sus entrenamientos. Ella vive en una sociedad machista que castiga a las mujeres que deciden romper su rol. En la calle y en el ring se enfrenta constantemente con la exigencia, con el acoso, con la culpa. Pero ella seguirá luchando y contestando: ¿me vas a gritar o qué?

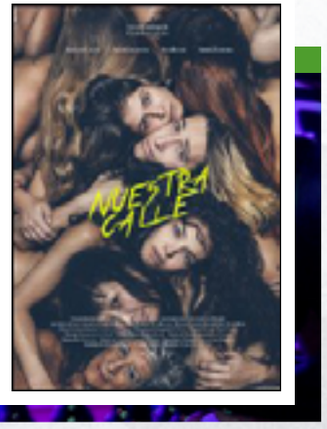
SONRISA

Dir. Óscar Andrés / DRAMA / 14min
Reparto: Cristina González y Ander Azurmendi.

Sinopsis: Andrea, una joven escritora que busca tranquilidad para trabajar, rechaza amablemente la invitación de un joven para un café. Más tarde ya en un bosque se vuelven a encontrar en lo que a priori parece un encuentro casual. Lo que comienza como una conversación amable termina en una situación tensa cuando el chico se siente rechazado por alguien que solo quiere concentrase en su trabajo creativo.

NUESTRA CALLE

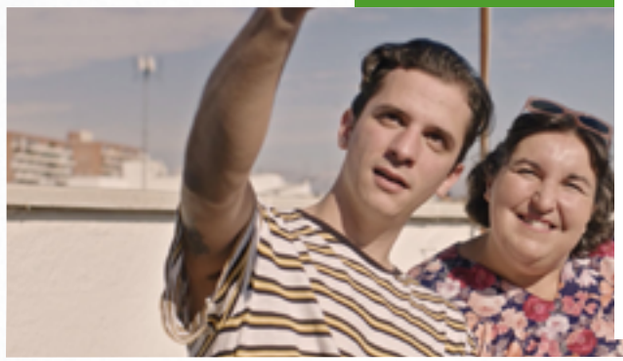
Dir. Clara Santaolaya / DERECHOS HUMANOS/ 17min
Reparto: Juan Blanco, Manuel Chacón, Silma López, Elire Ross, Francisco Dávila, Víctor Alcázar...



Sinopsis: La historia de 4 mujeres muy diferentes que viven en la misma calle y se unen en una cadena de sororidad, empoderamiento y fuerza. Juntas logran enfrentarse a las realidades que otros habían elegido para ellas y vencerlas. Todas reclaman un espacio propio, juntas hacen suya la calle. A veces, una pequeña revolución cotidiana puede cambiarlo todo.

MUJER SIN HIJO

Dir. Eva Sáiz / COMEDIA-DRAMA / 15min
Reparto: Susana Alcántara y Marcelo Carvajal.



Sinopsis: Tere acoge en su casa a un chico que busca una habitación de alquiler. Entre ellos, se creará una afinidad que poco a poco llegará a parecerse a la que tiene cualquier madre con su hijo, si no fuera porque Tere le ve de otra manera.

MUJERES DE CINE

Dir. Carmen Perona / DOCUMENTAL / 19min

Sinopsis: Documental sobre la presencia de la mujer en los medios audiovisuales, destacando su función en el cine. El objetivo es mostrar el trabajo de las mujeres cineastas, y conocer sus pensamientos e inquietudes acerca de temas tan diversos como la visibilidad o el reconocimiento de su trabajo, si existe diferencia en el tratamiento de historias y personajes o las dificultades de financiación y conciliación de la vida familiar. Mediante entrevistas con directoras de cine, actores o productores se dibujará un retrato del panorama actual del cine femenino en España.

Frame: 'Le Vivre Ensemble' de Jose Luis Santos, Nominado 'Mejor Película Nacional 2018'

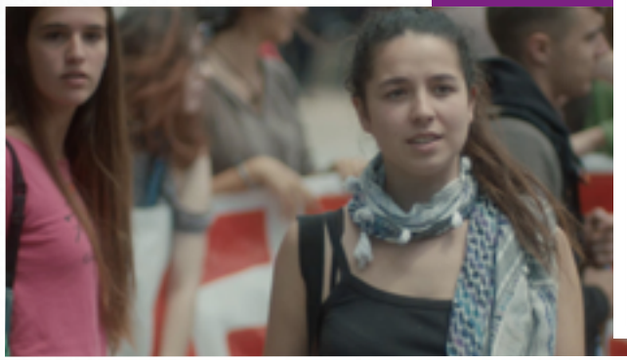
Sección Oficial II

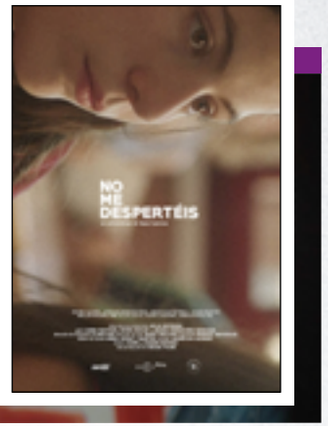
12 miércoles 21:30h

Lugar: Cines Artesiete (Sala 4) Entrada: 2€

NO ME DESPERTÉIS

Dir. Sara Fantova / DERECHOS HUMANOS - DRAMA / 21min
Reparto: Ibon Ajuria, Josean Bengoetxea, Maddi Gutiérrez, Eder Pastor, Malen Razkin, Amets Zulueta...





Sinopsis: Bilbao, 2009. Jone es una adolescente de 4º de la ESO. En su instituto se respira un ambiente reivindicativo y abertzale. Un día, su padre asume un cargo político en el Gobierno Vasco, por lo que tendrá que llevar escolta y renunciar a la vida que hacía hasta entonces.

AMA

Dir. Júlia de Paz / DRAMA / 19min
Reparto: Tamara Casellas, Emma Hernández, Pablo Gómez, Iolanda Paternoy, Mariona Berenguer

Sinopsis: "Ama" es la historia de muchas mujeres, expuestas en soledad a la mitificada maternidad. A Pepa y a su hija Leila las echan de su hogar, viéndose arrastradas a encontrar un sitio donde dormir antes de que anochezca en un feliz día de carnaval.

BENIDORM 2017

Dir. Claudia Costafreda / DRAMA-COMEDIA / 22min
Reparto: Yolanda Ramos, Tamar Novas.

Sinopsis: Alerta en Benidorm. Las autoridades desalojan toda la ciudad por la amenaza de un tsunami de gran intensidad. Teresa, una mujer que regenta un hotel a primera línea de mar, se queda sola como si nada fuera a pasar. Sin esperarlo, recibe la visita de Jorge, su hijo, quien viene a salvarla de la catástrofe.

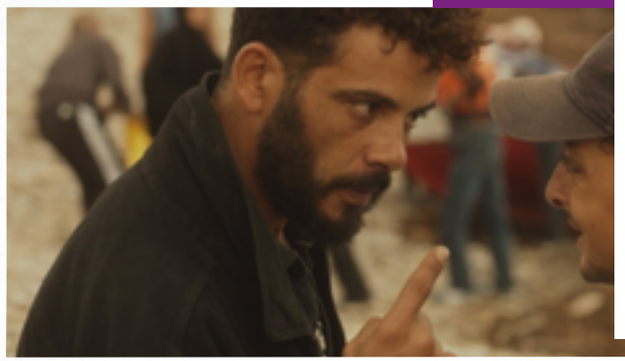
AMANDINE

Dir. Juan Carlos Mostaza / THRILLER / 18min
Reparto: Mariam Hernández, Javier Pereira.

Sinopsis: Amandine es una chica simpática y extrovertida. Está terminando su postdoc. Vive temporalmente en una residencia donde conoce a Óscar, el médico que trabaja en la enfermería del centro. A pesar de que la residencia se está vaciando debido a las fechas estivales, Amandine debe quedarse algunos días más para terminar la estancia postdoctoral. Cuando llega el día en el que Amandine debe irse, Oscar se las ingenia para que se quede con él...

TAHRIB

Dir. Gerard Vidal-Cortés / DRAMA-DERECHOS HUMANOS / 11min
Reparto: Said Chatiby, Larbi Ajbar.



Sinopsis: Cada año, miles de inmigrantes africanos intentan llegar desesperadamente a España al embarcarse en un peligroso viaje a través del Mar Mediterráneo. Tariq es un joven marroquí que trabaja para una de las turbas que organizan ilegalmente tales viajes. Su trabajo es transportar pasajeros en un bote a través del Estrecho de Gibraltar, evitando ser atrapado. Pero cada viaje puede ser el último.

INTRUSISMO SECCIÓN AUTONÓMICA

Dir. Pablo Díaz / FALSO DOCUMENTAL / 15min
Reparto: Daniel Rimón, Carlota Mercado, Agustín Otón, Agnes Kiraly, Álex Céspedes, Val Núñez, Manuel Chacón.

Sinopsis: En la sociedad actual en la que la máxima es el poder y la codicia, existen ciertas personas que se benefician de la mentalidad de algunos individuos, que consiste en mantener su capital más alto que el vecino de al lado. Lo que hoy nos interesa es la vida de Carlos Ramírez Zúñiga y esta es su historia.

Sección LGTBIQ+

+ COLOQUIO

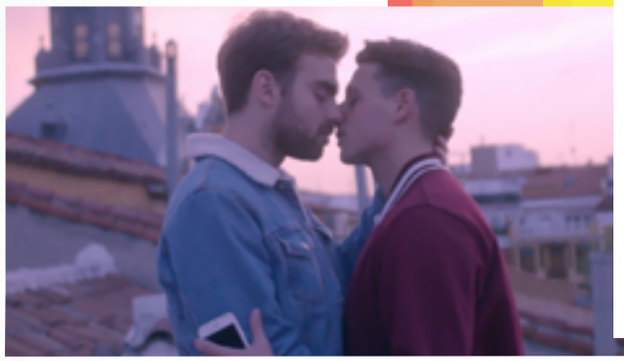
13 jueves

18:00h

Lugar: Centro Cultural Rafael Morales (Plaza del Pan)

GUILLERMO EN EL TEJADO

Dir. Miguel Lafuente / ROMÁNTICO / 16min
Reparto: Javier Amann, Mariu Bárcena, Anuar Beno, David Matarín.



Sinopsis: Mientras Guillermo intenta arreglar su vida amorosa llevándola a la pantalla descubrirá otra realidad de la mano de Samir, un refugiado sirio que hará que piense que todos sus problemas son superficiales.

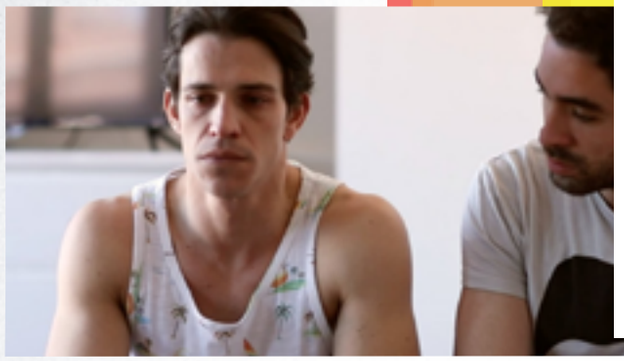
NOMEOLVIDES

Dir. Ferran Navarro-Beltrán / COMEDIA / 7min
Reparto: Luisa Gavasa, Gloria Muñoz

Sinopsis: Irene y Luisa, dos mujeres de 70 años, acuden a un cementerio para visitar a sus familiares difuntos. Una serie de coincidencias provocarán que sus caminos se crucen.

SIEMPRE QUE LO CUENTO

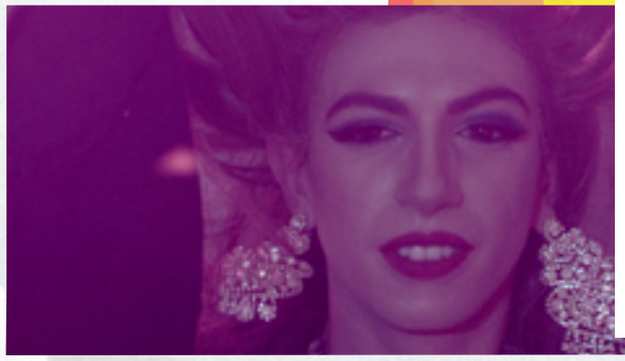
Dir. Roberto Pérez / DRAMA / 6min
Reparto: Mamuel Moya, Albert Suárez.



Sinopsis: Siempre que lo cuento, tengo miedo a que no vuelva. Contar a mis parejas sexuales que vivo con el VIH, siempre supone el principio del fin.

REALNESS

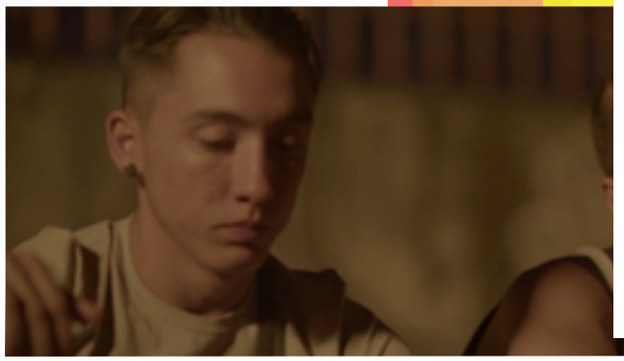
Dir. Cristina García Zarzosa/ DRAMA / 10min
Reparto: Javier de Luis González, Susana Fernández, Sara Buenavida, La Loli, Paula Gómez



Sinopsis: "Realness" es un estudio sobre la identidad de género y la orientación sexual en la etapa adolescente.

ZAPATOS DE TACÓN CUBANO

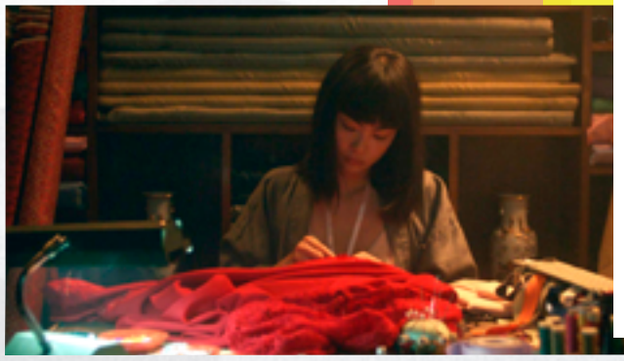
Dir. Julio Mas Alcaraz / DRAMA / 17min
Reparto: AAlicia Sánchez, Jorge Muriel, Elio Toffana, David Alaya, Pedro Puente



Sinopsis: Zapatos de tacón cubano narra la vida de dos chicos adolescentes en una barriada marginal de Madrid, en un entorno hostil a cada uno de sus sueños. Con serios problemas familiares, y rodeados de un ambiente agresivo, machista y homófobo, deben llevar una doble vida para ocultar el inicio de su relación sentimental y su pasión por el baile flamenco.

XIAO XIAN

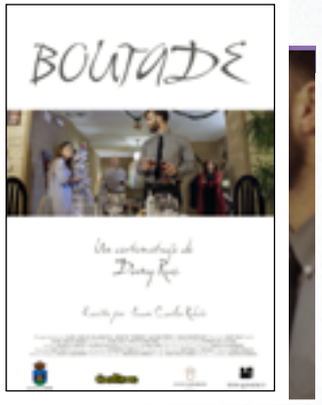
Dir. Jiajie Yu Yan / DRAMA / 17min
Reparto: Manyee Lee, Liping Wang, Lijuan Xu, Franco Siverino, Eduardo Cano



Sinopsis: Xiao Xian recibe el encargo de terminar un vestido. Su madre ha decidido que esa noche se dedicará a ello por completo y ella, como siempre, obedece. Sheng Xia, su mejor amiga, se presenta de repente en su casa para convencerla de salir con ella de fiesta. Xiao Xian acepta sin imaginar lo que terminará sucediendo esa noche.

BOUTADE

Dir. Dany Ruz / COMEDIA / 13min
Reparto: Juan Carlos Villanueva, Montse Torrent, Álvaro Pérez, Masi Rodríguez.



Sinopsis: Una nochebuena siempre es un escenario ideal para hablar de política, fútbol, aguantar a tu cuñado, sentir vergüenza ajena de tu suegra o solucionar los problemas que han surgido durante todo el año con tus seres queridos. Juan y Luís optarán por está última opción y por eso invitan a Tere y Ana, para liberar las tensiones que se crearon en el pasado.

Frame: 'Manspreading' de Abdelatif Hwidar, Nominado 'Mejor Película Nacional 2018'

Sección Oficial III

13 jueves 21:30h

Lugar: Cines Artesiete (Sala 4) Entrada: 2€

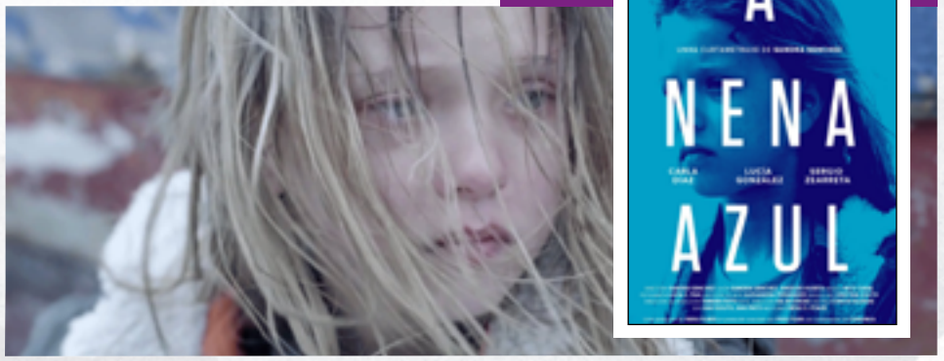
SANCHO — SECCIÓN AUTONÓMICA

Dir. Hugo de la Riva / AVENTURA-FANTASÍA / 13min
Reparto: Jorge Calvo, Javier Coll, Mario Zorrilla.

Sinopsis: Sancho es un enamorado de los libros de caballería. Tal es su pasión que decide cumplir el sueño de vivir su propia aventura. Sin embargo se tiene por inapropiado para encarnar a un héroe, así que convence a Alonso Quijano, un mujeriego y acomodado vividor de más acorde apariencia para protagonizarla.

A NENA AZUL

Dir. Sandra Sánchez / DRAMA / 24min
Reparto: Carla Díaz, Lucia González, Sergio Zearreta.



Sinopsis: Sira, una niña de 8 años, escapa del colegio tras una pelea y corre con su mochila al hombro por una solitaria carretera de la Costa da Morte. Llega a una playa desierta buscando a su padre, un mariscador furtivo adicto a la heroína. Allí no hay nadie, pero encuentra sus ropas en una barca varada en la arena. Mientras revuelve en las cosas del padre, Sira descubre que hay otra niña de su edad en la playa. Está desnuda y mojada, como si acabase de salir del agua. Tiene frío, pero no parece asustada. La recién llegada responde esquiva a la curiosidad de Sira, dice que llegó nadando y poco más. Las dos niñas crean extraños vínculos en muy poco tiempo. Protegida del fuerte viento al pie de la barca, la niña nadadora cuenta un cuento sobre un gigante hambriento que devora a los niños que no saben nadar.

LUZ VERDE

Dir. Juan Manuel Díaz Lima / CINE NEGRO/ 14min
Reparto: Manolo Solo, Cristina Alcázar, Pepo Olivo

Sinopsis: En una mesa de poder se reúnen tres importantes concejales de una capital de provincia con un joven empresario, el negocio está servido, solo falta consensuar un asunto para que en el ayuntamiento le den luz verde.

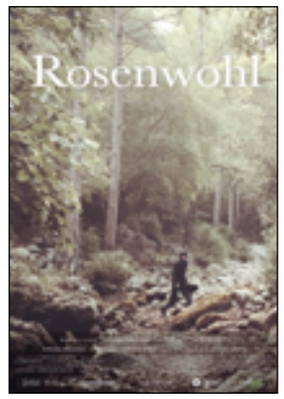
UNA NOCHE CON JUAN DIEGO BOTTO

Dir. Teresa Bellón y César Clavijo / COMEDIA / 11min
Reparto: Juan Diego Botto, Cristina Soria

Sinopsis: Cristina lleva enamorada de Juan Diego Botto desde que vio 'Historias del Kronen'. Ha tenido que esperar veinte años, pero esta noche parece que por fin se va a hacer realidad su sueño erótico. Sin embargo, Juan Diego Botto tiene aspiraciones un poco más utópicas que una simple noche de sexo. No es nada personal, es sólo que a él le cuesta concentrarse en lo trivial, mientras haya un solo ser humano sufriendo en el planeta.

ROSENWOHL

Dir. Miguel LLorens / ROMÁNTICA/ 20min
Reparto: Àngel Figols, Cristina Fernández



Sinopsis: August es ferroviario y cada día recibe, en su garita de control, una llamada que le indica cuando debe efectuar el cambio de vía, pero un día algo sucede algo.

SEATTLE

Dir. Marta Aledo / COMEDIA ROMÁNTICA / 19min
Reparto: Nuria Herrero, Antonio Galeano

Sinopsis: Seattle es la historia de amor entre Iván, un piloto, y Amanda, una azafata, a través de sus encuentros en hoteles por diferentes ciudades del mundo.

14 Junio GALA DE NOMINADOS/AS

Lugar: Centro Cultural - 'El Salvador' 12:00h

Calentando motores para la gran ceremonia de clausura, el día anterior se darán a conocer todos los nominados/as de cada categoría. En total 16 categorías de las cuáles saldrán cuatro nominados por cada una de ellas.

Tras la proyección de más de 60 obras audiovisuales este día se desvelarán los cortometrajes protagonistas de la Gala de Clausura de la VI Edición de los Premios Pávez. Las secciones no competitivas: Cine Gamberro, Igualdad de género y LGTBIQ+ no entrarán a competir al ser sólo secciones de muestra. Las secciones competitivas son: Sección Oficial, Sección Autonómica, Sección Local, Sección Joven (categorías de Animación y Documental).

Si has hecho tus apuestas y quieres saber quién estará presente en la recta final del festival, no te puedes perder este acto.

¡Y los/las nominados/as son...!

20 PREMIOS

Mejor Película Nacional
Mejor Película Autonómica
Mejor Película Local
Mejor Película de Animación
Mejor Película Documental
Mejor Director
Mejor Guión
Mejor Dirección de Fotografía
Mejor Montaje
Mejor Sonido
Mejor Banda Sonora Original
Mejor Dirección de Arte
Mejor Actriz Principal
Mejor Actor Principal
Mejor Actriz Secundaria
Mejor Actor Secundario
Pávez Especial del Público
Pávez CMM
Pávez Emergente
Pávez de Honor

Sección Gamberra

14 viernes 18:00h

Lugar: Centro Cultural Rafael Morales (Plaza del Pan)

GRETA

Dir. Dani Calavera / CINE NEGRO-FANTÁSTICO / 5min
Reparto: Ximena Miranda, Ana Blanco, Álvaro González, Alberto Jimeno

Sinopsis: Este cortometraje está basado en hechos reales, tratando un grave problema en la actualidad. Rogamos no provoquen reyertas durante su visionado y, sobre todo, guarden el mayor silencio posible... Por su propia seguridad.

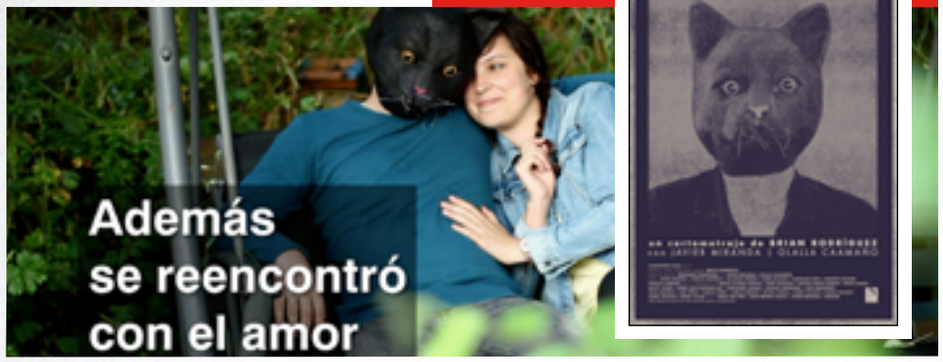
JESÚS IS B(L)ACK

Dir. Nitya Lopez Saitua / CINE NEGRO-COMEDIA / 13min
Reparto: Ane Pikaza, Ibon Belandia, Berta Castrillejo

Sinopsis: Tras años de relación, Miguel e Irene se enfrentan a uno de los factores más destructivos entre las parejas: La distancia. Un día deciden probar a tener sexo telefónico, el cual lleva a que Miguel sufra unas extrañas alucinaciones al eyacular.

MAULLIDOS DE LÁTEX

Dir. Brian Rodríguez / COMEDIA / 10min
Reparto: Javier Miranda, Olalla Caamaño, Anxo Manoel, Conchi Madrina, Anjhara Gómez...



Sinopsis: Julián, tras un intento fallido de suicidio motivado por el abandono de su novia y la pérdida de su trabajo, logra remontar gracias a la compra de una máscara de gato la cual, tras probarla, no se vuelve a sacar. Gracias a ello consigue un trabajo y conoce a Virginia, quien lo acepta tal como es. Sin embargo no se siente satisfecho al no ser reconocida su nueva identidad por la administración. [...]

DESTINO:VERANO

Dir. Antonio Sosa / EXPERIMENTAL / 14min
Reparto: Ramón María de la Serna (Off)

Sinopsis: ¿Recuerdas sentarte con tu familia en torno a un proyector de Super8 para visionar las últimas vacaciones en la playa? Aquí tenéis un recorrido de más de 40 años de historia por las costas españolas de la mano de su director, Antonio Sosa y de un muy peculiar narrador que nos retrotraerá a nuestra más vacacional infancia. [...]

EL SUEÑO BEATO

Dir. David Pantaleón / COMEDIA / 3min
Reparto: Quique Santacruz, Juan Alfredo Amil, María Soto, Nayra Ortega, Helena Dolgikh, Elisa Cano...

Sinopsis: Un día en la playa puede convertirse en una experiencia mística.

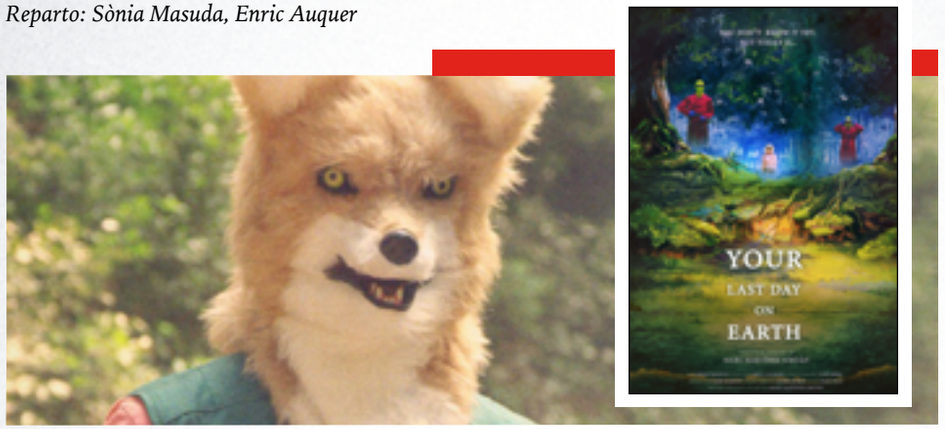
DEPRÉS DE LA INFECCIÓ

Dir. Dani Seguí / HORROR / 9min
Reparto: Carmen Anglés, Santi Puche.

Sinopsis: Carmen, como todas las mañanas, se levanta temprano para hacer sus tareas domésticas. Viéndola nadie diría que hace 2 años su vida cambió. Esta rutina ya no es la misma desde que vuelve ha tener en casa a Jose, su hijo mayor de 40 años. Pero para ella eso no es un problema, el problema es que su hijo ya no es el mismo después de la infección.

TU ÚLTIMO DÍA EN LA TIERRA

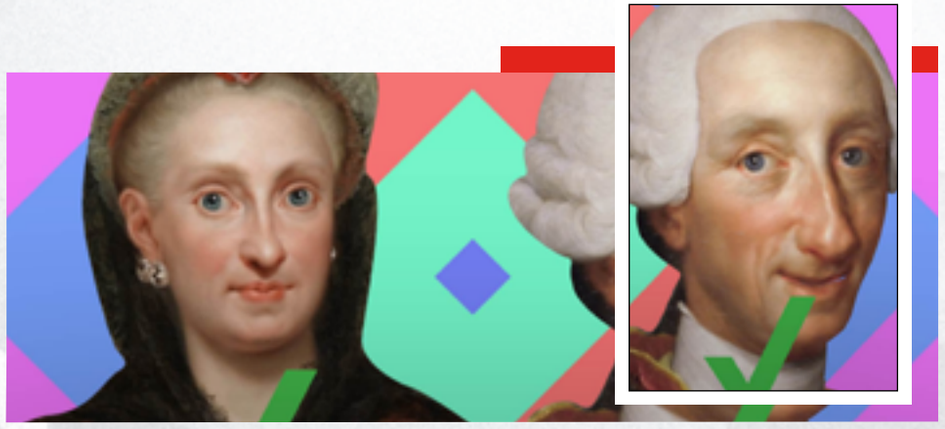
Dir. Marc Martínez Jordán / CIENCIA FICCIÓN / 12min
Reparto: Sònia Masuda, Enric Auquer



Sinopsis: Un hombre disfrazado de zorro decide traspasar las barreras espacio temporales con el único objetivo de pasar un rato con su mujer. Pero este acto puramente recreativo esconde en realidad un plan mucho más complejo y ambicioso.

CARTA REAL DE CARLOS III

Dir. Christian Flores / ANIMACIÓN-COMEDIA / 3min



Sinopsis: En 1738, Carlos III de Borbón escribió una carta a sus padres contándole detalles íntimos de su noche de bodas. Gracias a este documento podemos echar un vistazo a cómo eran las relaciones personales paternofiliales y cómo se entendía el sexo, la empatía y los rasgos físicos ideales en ámbitos de máximo poder. Esta obra reproduce con fidelidad la carta y la transforma en una canción de reggaeton.

Ceremonia de CLAUSURA

15 sábado

21:00h

Lugar: Teatro Palenque / Entrada:7€ / Alfombra Roja: 19:30h

El preludio de una noche mágica.

Después de una semana intensa de proyecciones y actividades paralelas, el Teatro Palenque de Talavera de la Reina abrirá sus puertas para recibir la Gran Ceremonia de Clausura y Entrega de Premios de la VI EDICIÓN DE LOS PREMIOS PÁVEZ.

A partir de las 19:30h, los miembros del jurado comenzarán a llegar. Una vez en la puerta del teatro, desfilarán por la alfombra roja jurado, invitados, cortometrajistas, autoridades... que posarán para la prensa en el photocall oficial del festival.

A las 21:00h dará comienzo la ceremonia con la correspondiente entrega de premios. Una introducción preparada para la ocasión servirá como preludio para una noche mágica, teniendo el séptimo arte como protgonista.

¡Es el momento! es el lema de la sexta edición. Porque es el momento de reivindicar más que nunca nuestro trabajo, nuestro esfuerzo, nuestra pasión.

Más de 900 cortometrajes presentados a concurso, 60 cortometrajes finalistas, más de 5000€ en premios y 20 estatuillas de bronce y resina de 3,5kg de peso a punto de tener un nuevo dueño. Ilusión, sobre todo mucha, mucha, mucha ilusión.

Sin duda, Talavera de la Reina se convertirá por unas horas, y por sexto año consecutivo en la capital del cine nacional. Cortometrajistas de todas partes de España se darán cita en la ciudad de la cerámica para disfrutar un año más de la VI EDICIÓN DE LOS PREMIOS PÁVEZ - FESTIVAL NACIONAL DE CORTOMETRAJES DE TALAVERA DE LA REINA.

Es ahora...

#Es el momento

Actividades Paralelas

- Del 8 al 15 de Junio: III GASTROPÁVEZ FILMFEST - FERIA DE LA BROCHETA (Locales colaboradores). **ver folleto Gastropávez*

- Día 8 de Junio: CONCIERTOS EN DIRECTO - TERRAZA DEL SALVADOR. (Después de la Inauguración)

- Día 9 de Junio: I Cervezada 'CAÑAS DE CINE'. Encuentro con todos los cortometrajistas y público en general para charlar y dialogar sobre el séptimo arte. Contaremos con música en directo, barbacoa, sorteos y actividades para los más pequeños. A beneficio de la Asociación DOWN Talavera.

- Del 8 al 15 de Junio: EXPOSICIÓN *'50 Años de Cineclub en Talavera'* en el CC EL SALVADOR.

- Festival Corto-Móvil. Más de 300 alumnos y alumnas de los institutos de Talavera participarán mostrando sus microcortos grabados con el móvil y se encargarán de elegir el ganador durante las jornadas de proyección.

GASTROPÁVEZ
3ª BATALLA GASTRONÓMICA FILMFEST
Feria de la Brocheta

PREMIOS
PÁVEZ
FESTIVAL NACIONAL DE CORTOMETRAJES
TALAVERA DE LA REINA

SEDE OFICIAL PREMIOS PÁVEZ
C/ ADALID MENESES, 2
45600 - TALAVERA DE LA REINA
(TOLEDO)
contacto@premiospavez.com

¡Síguenos en todas nuestras RRSS!

www.premiospavez.com